

Lo que podemos ver en esta exposición

En esta exposición se puede ver una selección de los libros más representativos de la Literatura Infantil y Juvenil publicados en Asturias en los últimos treinta años, tanto en asturiano como en castellano. Más de cien títulos que nos ofrecen una panorámica de lo editado en nuestra región para el público más joven.

También se muestran reproducciones de obras artísticas de veinte relevantes ilustradores e ilustradoras.

¡Que nos quiten lo leído!, afirman sorprendentes personajes de cuento que nos explican por qué practican la extraña actividad de leer.

Y pondremos cara a 56 autores que son quienes escribieron los libros que aquí se presentan; y a dieciocho destacados artistas con una ilustración del libro que iluminaron; y a las editoriales que han realizado la imprescindible labor de poner los libros al alcance de los lectores, y, por último, a quienes los dieron a conocer, personas y entidades que realizaron una impagable labor en la difusión de la Literatura Infantil y Juvenil en Asturias.

Que nos quiten lo leído

30 años de Literatura Infantil y Juvenil en Asturias

Patrocina: **Gobierno del Principado de Asturias**

Organiza: **Biblioteca Pública "Jovellanos"**

Colabora: **Fundación Municipal de Cultura de Avilés**

Comisario, textos y fotografías: **Paco Abril**

Maquetación y diseño: **Ana López Chicano**

Palacio de Valdecarzana

C/ del Sol, 1 - 33402 Avilés

Lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h



www.avilescultura.com

Edita: Ayuntamiento de Avilés - D.L.: AS-04414-2018

Que nos quiten lo leído

30 años
de Literatura Infantil y Juvenil
en Asturias

1988 - 2018



11 enero • 8 febrero | 2019



Que nos quiten lo leído

30 años de Literatura Infantil y Juvenil en Asturias

La popular frase “que nos quiten lo bailao” (que, siendo precisos, debería ser “que nos quiten lo que he bailado”) significa que no nos pueden arrebatar lo que ya hemos disfrutado, porque es imposible. Nada ni nadie nos puede desposeer de lo que hemos vivido. Nada ni nadie nos puede arrancar lo que hemos disfrutado leyendo, ni nos puede robar el poso, la impronta, la huella que han dejado en nosotros las lecturas que nos deleitaron o nos hirieron, las lecturas que nos hicieron vivir otras vidas y nos incitaron a pensar fuera de los cauces del pensamiento establecido. Por eso hemos decidido titular esta exposición “Que nos quiten lo leído”.

Con esta frase queremos englobar lo que en realidad es la lectura: una vida ajena, añadida a la nuestra, que nos enriquece y que vivimos como si fuera nuestra propia vida. Esa vivencia de ficción, mientras la vamos experimentando a través de las palabras impresas de un cuento o de un relato de aventuras, por poner dos ejemplos, nos deja en lo más hondo de nosotros un surco, un camino, una vereda, una marca, un impacto y, a veces, hasta una herida; esto es, nos impresiona en su doble acepción: causa alteración en nuestro ánimo,

modificando nuestra conducta, y deja registro impreso en nuestra memoria de manera indeleble.

En esta exposición se recogen cerca de cien libros de diferentes autores asturianos o que viven en Asturias; hombres y mujeres que han ido cincelandando a través de sus relatos esa señal permanente en diferentes lectoras y lectores a lo largo de los últimos treinta años. Y que –¡oh, maravilla!– también les conmoverán a quienes tengan la fortuna de descubrirlos ahora. Son esos lectores y lectoras que, aunque hubiesen leído uno solo de los libros que aquí se muestran, podrían exclamar jubilosos: “¡Que nos quiten lo leído!”.



Que treinta años son algo

Es un tópico afirmar que veinte años, como dice el tango, o treinta, o cincuenta, o cien, o los que queramos poner, no son nada. Esta afirmación, a pesar de lo manida, puede servir como metáfora de lo volátiles que son los años en la fugacidad de una vida. Sin embargo, al hablar de los avatares

de los seres humanos y de sus sociedades, el tiempo, lo pasado, lo vivido, lo experimentado, siempre añade explicación, siempre añade contexto, siempre añade esclarecimiento a la historia de cada persona y de cada pueblo.

Desde esta perspectiva, los años pasados son “algo”; “algo” sustancial, significativo y revelador que cuenta, y cuenta mucho. Y, además, lo cuenta en tres aspectos: 1) ese algo deja huella, poso, recuerdo; 2) ese algo nos forma e influye en el porvenir, para bien o para mal, y 3) ese algo puede ser relatado, narrado, contado.

Sirva esta introducción para afirmar que los treinta últimos años de la Literatura Infantil y Juvenil publicada en Asturias o desde Asturias, son ese valioso y significativo “algo”.



Algo a considerar, a valorar, a tener en cuenta; aunque esa literatura haya rozado algunas veces la invisibilidad, aunque esa literatura haya sido ninguneada en muchos momentos y aunque esa literatura, las más de las veces, haya sobrevivido bajo mínimos, casi sin el aire de los lectores para respirar.

Esta exposición quiere ser un homenaje a quienes han hecho que la Literatura Infantil y Juvenil que se ha editado en Asturias –tanto en asturiano como en castellano– sea ese importante “algo”. Importante algo que ha sido posible gracias a esos “alguien” que escribieron los libros, esos “alguien” que los ilustraron, esos “alguien” que los editaron y esos “alguien” que los difundieron.

